

Kreativität und Persönlichkeitsbildung (VA – Nr.: 2101167009)

Aspekte für die Schul- und Unterrichtsentwicklung

Eine Veranstaltung des Bundeskoordinationszentrums für schulische Kulturarbeit (ZSK, zsk@phwien.ac.at), in Kooperation mit ÖZEPS (www.oezeps.at). Inskription und Abrechnung erfolgen über die PH Wien.

Termin: Mo., 22.10.12, 12:00 – Mi., 24.10.12, 13:00

Ort: Mondi-Holiday Hotel Grundsee, 8993 Grundsee, Archkogel 31, Tel: 0043-3622 8477-0; eMail: veranstaltung@grundsee.mondiholiday.at, www.grundsee.mondiholiday.at.

Zielgruppe: Das Seminar richtet sich in erster Linie an Schulleiter/innen, Lehrbeauftragte an Pädagogischen Hochschulen, SE-Berater/innen, UE-Berater/innen, Klassenvorstände und Lehrer/innen aller Fächer, die in Schulentwicklungsteams/Leitungsteams mitarbeiten.

Max. 25 Teilnehmer/innen

Inhalte: Es geht dabei um folgende Fragen und Anliegen: Kreativität kann auf unterschiedliche Weise gelernt und geübt werden. Sowohl die **individuellen Möglichkeiten der Entfaltung einer einzelnen Person** als auch die Möglichkeiten der **Kreativität im sozialen Kontext** sind Thema. Das Phänomen der Kreativität kann nur umschrieben werden.

Die Aufmerksamkeit richtet sich dabei auf **individuelle Lernzugänge**, auf **Persönlichkeitsbildung**, auf die **Entwicklung des Unterrichts** (auf die Kreativität beim Erstellen und Lösen von Aufgaben, auf überfachliche Kompetenzen ...), auf die **Nachmittagsbetreuung**, auf **Unterrichtsprojekte**, auf Lehrer/innen als Begleiter/innen von Entwicklungsprozessen, auf die **Schule als Organisation und als Lerngemeinschaft**, auf die Einbeziehung **der Schulpartner** und außerschulische Einrichtungen.

Programmablauf:

Montag und Mittwoch gestalten Mag.^a Andrea Motamedi und Andre Blau, den Dienstag gestaltet Dr. Kurt Haim.

Referent/innen:

Andre Blau

Texter, Schriftsteller, Sprecher, Darsteller, Workshop-/Seminarleiter; aktuelle Veröffentlichungen: „Dann geh ich zu den Bibern“. Fünf und zwanzig Gedichte (Nonsenslyrik, M.A.D.-Verlag, 2009), „Detektei Novotny“. Detektivsatiren (M.A.D.-Verlag, 2012), „Gespräche mit dem Herrn Minister“ Buch mit DVD (Politsatiren, M.A.D.-Verlag, 2012), Schulbuchautor („Persönlichkeitsbildung und soziale Kompetenz“, Manz, 2008)

Mag. Dr. Kurt Haim: Lehramtsstudium für Chemie und Ernährungswissenschaften, Doktorat am interuniversitären Forschungsinstitut für Agrar – und Biotechnologie in Tulln, Leiter des Fachdidaktikzentrums Naturwissenschaften und der Abteilung für interdisziplinäre Kreativitätsforschung an der PH- OÖ, Lehrender an der PH-OÖ in der Chemiedidaktik, Pädagogischer Beirat an der Frauenfachakademie Schloss Mondsee, Buchautor von Chemie Macchiato, Kreativitätstrainer

Mag.^a Andrea Motamedi: Lehrerin für Deutsch, Persönlichkeitsbildung und soziale Kompetenz, Kunst und Kultur im BHS-Bereich, Trainerin für kooperatives offenes Lernen; Workshop- und Seminarleiterin; leitet seit ca. 25 Jahren die integrative Jugendtheatergruppe CHAOS; Projekt- und Kulturmanagement, Schulbuchautorin (in den Bereichen „Persönlichkeitsbildung“ sowie „Deutsch“, Manz), ARGE-Leiterin für PBSK in Wien, ÖZEPS-Mitarbeiterin, Lehrbeauftragte für Deutschdidaktik an der Universität Wien

Programm:

Montag: 12.00 – 18.00 (11.00 – 12.30, 14.00 – 15.30, 16.00 – 18.00, 20.00 – 22.00) - Mag.^a Andrea Motamedi und Andre Blau

- praktische Annäherung an die "**Definition**" von **Kreativität** durch Übungen mit allen Sinnen
- Einsatz von Musik, bildender Kunst, Text zur Sensibilisierung
- Übungen aus dem Impro- und Statuentheater
- Storytelling
- theoretische Impulse bzw. Kürzestinputs zu Kreativität bzw. "Kunst als Handeln - Handeln als Kunst"
- Persönlichkeitsentwicklung, Lernen, Flow (Spitzer, Hüther, Riegel ...)
- Innere Bilder/Visualisierung
- Emotionen/emotionalisierendes Lernen
- kulturelle Bildung als Chance

Dienstag: 9.00 – 18.00 (9.00 – 10.30, 11.00 – 12.30, 14.00 – 15.30, 16.00 – 17.30) – Mag. Dr. Kurt Haim

***F-O-K-U-S-kreativ* - Ein Trainingsprogramm zur Förderung kreativer Denk- und Handlungsprozesse**

In einer Zeit, die von rapiden Wandlungsprozessen geprägt ist, muss der Mensch in der Lage sein, individuell und kreativ lösungsorientiert zu reagieren. Doch kann man kreative Problemlösung in der Schule trainieren und auf Knopfdruck aus seinem eingefahrenen Denkmuster ausbrechen? Ziel des 2. Workshoptages ist das Sichtbarmachen und Trainieren divergenter Denkstrategien. Anhand spezieller Techniken sowie der FOKUS-kreativ-Methode wird gezeigt, wie Sie das kreative Potential ihrer SchülerInnen wecken und fördern können. **F-O-K-U-S**, ein Akronym für fünf Denkstrategien, ist ein eigens dafür entwickeltes Methodenwerkzeug und vereint *flexibles, originelles, konzentriertes, unterbewusstes* und *strategisches Denken*. Es wechseln theoretische Inputs mit Trainingsphasen und Vorschlägen zur Implementierung in den Unterricht.

20.00 – 22.00: Abendgestaltung: Angebote von Teilnehmer/innen

Mittwoch: 9.00 – 10.30, 11.00 – 12.30; + eine Stunde Abschlussreflexion, Zusammenfassung - Mag.^a Andrea Motamedi und Andre Blau

- Fortsetzung von Montag,
- Emotional Theatre, Forumtheater
- Best Practice Beispiele zu Kreativ-Projekten von Schüler/innen im Bereich Theater, Text, Malerei, Fotografie, Film, Musik, ...
- Übungen zur Persönlichkeitsstärkung von Jugendlichen in der Praxis
- kreative Konfliktlösungsstrategien
- Möglichkeiten der Umsetzung im Unterricht
- kuk:iz -Projekte

Im Falle einer **Nachmeldung**: Bitte ersuchen Sie Ihre Direktion folgenden Wortlaut an thomas.raber@phwien.ac.at zu mailen:

Ich genehmige die Teilnahme von (**Vorname Nachname/Matrikelnummer**)
an der Veranstaltung **Kreativität und Persönlichkeitsbildung. Aspekte für die Schul- und Unterrichtsentwicklung.**
VA – Nr.: 2101167009.

M.f.G. Direktion (Signatur)

Voraussetzung ist dabei, dass die betreffende Person in PH-Online der PH Wien registriert ist!

Sobald Thomas Raber das Mail hat, wird er mit s-DAV eine nachträgliche Anmeldung durchführen (sofern noch Fixplätze frei sind).

